

Klassische Moderne (1900 – 1950)

E P O C H E	V E R T R E T E R
<p>Expressionismus (um 1905 - 1925)</p>	<p>Franz Marc (1880 – 1916) Henri Matisse (1869 – 1954) Wassily Kandinsky (1866 – 1944) Max Beckmann (1884 – 1950)</p>
<p>Kubismus (um 1907 - 1914) analytischer Kubismus synthetischer Kubismus</p>	<p>Pablo Picasso (1881 – 1973) Georges Braque (1882 – 1963) Juan Gris (1887 – 1927) Paul Cézanne (1839 – 1906)</p>
<p>Abstrakte Malerei (ab 1910 - 1930) Futurismus / Konstruktivismus / Suprematismus</p>	<p>Umberto Boccioni (1882 – 1916) Heinrich Campendonk (1889 – 1957) / Blauer Reiter Giacomo Balla (1871 – 1958) Kasimir Malewitsch (1879 – 1935) / Suprematismus; Futurismus; Konstruktivismus Piet Mondrian (1872 – 1944) / Konstruktivismus</p>
<p>Surrealismus (ab 1917)</p>	<p>Salvador Dalí (1904 – 1989) René Magritte (1898 – 1967) Frida Kahlo (1907 – 1954)</p>