

# ALTE MEISTER

<b>E P O C H E</b>	<b>V E R T R E T E R</b>
R o m a n i k (um 950 - 1250) (Mittelalterliche Kunst)	Die künstlerischen Erzeugnisse sind vorwiegend in Buchmalerei, Bildhauerkunst und Wandmalerei erhalten geblieben. Werke der Romanik zeichnen sich vor allem durch einen geringen Naturalismus und hohen Symbolismus aus. Die Skulpturen und Malereien zeigen oftmals drastische Motive. Besonders in der Wandmalerei wurden häufig hierarchische Strukturen durch die Bedeutungsperspektive und abgestufte Anordnung dargestellt.
G o t i k (um 1140 - 1500) (Spätmittelalterliche Kunst)	Die überwiegende Zahl der erhaltenen gotischen Kleinkunstwerke stammt aus kirchlichem Besitz. Kunst wurde als Handwerk verstanden:  Buchmalerei / Fresko / Glasmalerei / Tafelmalerei