



Lina v. Jaruntowski: „Need for Speed“, Bronzegüsse, Originalgröße, 2020

Integriertes Design Bachelor bei Andrea Rauschenberg und Annette Geiger

Eine philosophische Auseinandersetzung mit der Beschleunigung

Mit den Monumenten der Beschleunigung errichte ich unserer beschleunigten Gegenwart ein Denkmal, um für eine neue Herangehensweise und Deutungsformen der Beschleunigung zu plädieren. iPhone und Knirschiene werden durch ihren symbolischen Zeichencharakter zu ironischen Monumenten der Beschleunigung als Ursache und Symptom unserer zu schnell gewordenen sozialen Wirklichkeit. Denn in ihnen verdeutlichen sich die permanente Verfügbarkeit, Gleichzeitigkeit so wie die Momente des rasenden Stillstands, denn alles scheint in Bewegung, ohne dass sich etwas ändert.